北京女子高等師範週鐫

Peking Teachers' College for Women Weekly

（第七十二期）

要目

☞ 報資 ☜

本期一大張

每份銅元二枚

每月七分（郵費在內）

全年八角（郵費在內）

▲注意凡訂閱在一月以上者，張數加增不另取資

本校紀事

六月十八日教務會議議定招生簡章抄錄於左

國立北京女子師範大學招生簡章

一，科別及名額甲，教育系預科一年級生三十名

乙，文科預科二年級插班生四名

丙，理科預科二年級插班生八名

丁，音樂專科一年級生二十八名

其簡章另定

二，投考資格　投考（甲）項者必須有左列資格之一

1. 舊制中學或完全師範學校畢業者
2. 三三制中學之高級一年修業期滿者
3. 四二制中學初級畢業者
4. 二四制中學高級二年修業期滿者

投考（乙）（丙）各項者必須有左列資格之一

1. 大學預科修業期滿一年者
2. 三三制高級中學修業期滿二年者
3. 四二制中學高級一年修業期滿者
4. 二四制中學高級三年修業期滿者

三，報名　自七月一日起至七月十六日止報名時須呈驗畢業証書或修業証書幷塡寫履歷書繳最近四寸半身像片試驗費二元此項費用無論取錄與否概不退還

四，檢查體格　七月十七十八兩日舉行

五，試驗　自七月二十一日在起本校舉行

六，試驗科目　投考（甲）項者須試 國文 1.作文 2.翻譯 3.標點 4.解釋文義及詞性

英文 1.翻譯 2.文法 3.作文 數學 1.算術 2.幾何 3.代數 物理 化學 博物 歷史 地理

投考（乙）項者須試 國文 1.作文 2.翻譯 3.標點 4.解釋文義及詞性 英文 1.翻譯 2.作文 3.文法 數學 1.代數 2.三角 1.自然科學（以Caldwell and Eikenberg, 著 General Science為準）

投考（丙）項者須試 國文 1.作文 2.翻譯 3.標點 4.解釋文義 英文 1.翻譯 2.作文 3.文法 數學 1.代數（以Hawk: Advanced Algebra P. 130頁前為準）2.幾何（以Wentworth and Smith: Geometry平面之部為準）3.三角（以Wentworth and Smith: Plane Trigonometry P. 150前為準）物理（以Millikan and Gale: A first Course in Physics 前半為準）化學（以Mcpherson and Henderson: A Course in General Chemistry 前半為準）

七、入學手續　錄取各生限於九月三日起至八日止邀同保証人二人到校塡具願書及保證書幷繳納保證金二十元於畢業時退還

八、畢業標準

1. 預科畢業年限約二年但視修足學分時得縮短之
2. 本科以修足一百四十四學分為畢業，年限以四年為率但其修足或未修足法定學分總數者得縮短或延長之
3. 本科畢業生得受學士學位

九、納費　本校不收學費但學生須繳納左列各費

(a) 住校者須納膳宿費每半年二十九元
(b) 體育費全年一元
(c) 實驗費理科視實驗之性質繁簡得酌收實驗費
(d) 書籍講義費自理

以上各費須於開學之始繳納

國立北京女子師範大學音樂專科招生簡章

1. 目的　本專科以養成初高級中學音樂教員及發展女性特長為宗旨
2. 名額　以二十八名為限
3. 投考資格　須有左列資格之一
   a. 舊制中學校或完全師範學校畢業者
   b. 四二制中學之初級畢業者
   c. 二四制中學之高級二年修業期滿者
   d. 三三制中學之高級一年修業期滿者
4、報名　七月一日起至七月十六日均可報名報名時須呈驗畢業或修業證書並繳最近四寸半身像片一張試驗費二元此項費用無論取錄與否概不退還
5、檢查體格　七月十七十八兩日舉行
6、試驗日期　七月二十一日起在本校舉行
7、試驗科目　一、國文 作文解釋文義 圈點詩詞 二、英文 文法 翻譯 三、歷史 四、物理 五、數學 六、音樂 a、聽音試驗 b、簫譜譯為正譜 c、讀譜彈奏左右手不同譜號的風琴譜或鋼琴譜
8、入學手續　考取各生限於九月三日起至八日止到校邀同保證人二人到校塡具願書及保證書幷繳納保證金二十元
9、畢業標準
   (a) 以修足一百八十學分為畢業
   (b) 畢業年限暫以五年為率但其修足或未修足前項法定學分總數者得縮短或延長畢業年限
   (c) 每學年至少須修足三十學分
   課程分配如下表 表內24號a)(b)兩項擇一 詳細課程及學分算法另
10 課程　有課程指導書
11 納費　專科學生不收學費但須繳納左列各項費用
   a. 琴租　全年二十元於開學前一次繳清但自備鋼琴者免納此項費用
   b. 體育費　全年一元
   c. 膳宿費　住堂者須納膳宿費每半年二十九元
   d. 書籍講義及樂譜費均須自理

   以上各費須於開學之始繳納

試學期　音樂專科學生第一學期為試學期在第一學期內經音樂系主任教授認為無音樂能力者得命其退學

音樂專科課程分配表

	學科/年目	每週時數 I	每週時數 II	每週時數 III	每週時數 IV	每週時數 V
共同必修科課程	1.國文（包含國音,文法,作文,散文,詩詞,作歌實習）	5	5	4	4	4
	2.英文（發音,文法譯讀）	8	8	8	5	4
	3.自然科學通論（上期）	2				
	4.論理（下期）		2			
	5.文明史（本國及外國）		2			
	6.神話史（Mytholgy）及歌劇史			I	I	
	7.體操	2	2	2	2	2
教育科學科課程	8.教育學			2		
	9.教育史				2	
	10.普通心理		2			
	11.教育心理			2		
	12.教授法				2	
	13.教育行政				2	
	14.實地教授					I
	15.合唱	2	2	2	2	2
普通音樂課程	16.鋼琴	I	I	I		
	17.本國樂器（簫笛月琴琵琶之一種）	½	½	½		
	18.譯譜（譯國樂曲譜爲五線譜）				I	I
	19.普通樂學	2				
	20.和聲學及作曲法初步		2	2		
	21.視唱及默譜	2	2	2		
	22.和聲解剖			I	I	
	23.音樂史			I	I	I
	24.(a)鋼琴主科必修科目（包含鋼琴視奏Sight playing及合奏練習）				2½	2½
	24.(b)理論主科必修科目（包含自由作曲,配置法,鋼琴,對位法,指揮練習）				2½	2½
選修科目	*25.圖畫	2	2	2	2	2
	*26.第二外國語（法文或德文）			2	2	2
	*27.舞蹈			2	2	2
	每週時數總計	24½至26½	26½至28½	28½至32½	25½至29½	17½至21½

注意：24號(a)(b)兩項擇一,選修科目至多修兩種

研究

女考師（五）教科（續前）

顧震福

周禮天官「九嬪，掌婦學之灋，以教九御。婦德，婦言，婦容，婦功。」

儀禮昏禮記，「教之以婦德，婦言，婦容，婦功，教成，祭之。

詩葛覃，毛傳「師，女師也。古者爲詩，教以婦德。婦言，婦容，婦功。」鄭箋「我告師氏者，我見教告於女師也。教告我以適人之道。」

禮記內則「執麻枲，治絲繭，織紝組紃，學女事，以共衣服，觀於祭祀，納酒漿，籩豆，葅醢，禮，相助奠。」

列女傳「執麻枲，治絲繭，織紝組紃，以供衣服。澈漠，酒醴，羞饋食，以事舅姑。」璽即繭字，爾雅，漠清也。澈漠，謂洒掃。

九嬪昏義，鄭玄兩處注解，總說婦德是貞順，婦言是辭令，婦容是婉娩，婦功是絲枲。」班昭女誡婦行篇說，「婦德，不必才明絕異也，言婦，不必辯口利辭也，婦容，不必顏色美麗也。婦功，不必技巧過人也。幽閒貞靜，守節整齊，行己有恥，動靜有法，是謂婦德。擇辭而說，不道惡語，時然後言，不厭於人，是謂婦言。盥浣塵穢，服飾鮮潔，沐浴以時，身不垢辱，是謂婦容。專心紡績，不好戲笑，潔齊酒食，以供賓客，是謂婦功。」這四種教科，爲從古到今，女學中的金科玉律。鄭康成曹大家的兩種解釋，大同小異。總之是根據舊日的禮教立說，曹大家的引申，尤其是克己事人的工夫。在現在的女界的見解，看起這種舊說來。不但鄭曹兩家話，是要不得的，行不來的。就是以德言容功，分配四行，也覺腐敗得很。

意思須將她推翻纔好。不知這四種教科，就是現在的女學校，又何嘗越過此範圍呢？不過時勢有變遷，範圍也必須推擴。章實齋文史通義婦學篇，「鄭注，婦言爲辭令。自非嫻於經禮，習於文章，不足爲學。……歷覽春秋內外諸傳，諸侯夫人，大夫內子，並能稱文道故，斐然有章。：；至於朝聘喪祭，后妃夫人，內子命婦，皆有職事。平日講求不預臨事何以成文。漢之經師，多以章句言禮。尚賴徐生善爲容者，蓋以威儀進止，非徒誦說所能盡也。是婦容之必習於禮」照章先生說，婦言須包括文詞，婦容須包括禮容，範圍已稍大了。若再推擴之。凡對於家庭，對於社會，對於國家，對於世界的諸道德。婦德也占一部分。凡文詞詩歌，辯論演講或於歷史，地理，教育，哲理，有所發明，著有作品的，婦言也占一部分。凡舉動周旋，端重中帶有活潑氣。交際酬酢，和語中帶有貞靜氣。以及體操姿點，跳舞形式，俗不傷雅，樂而不淫。婦容也占一部分。凡刺繡縫紉，編織造乜諸手工。同那園藝隱術習畫音樂教理化新簿記種種技能，婦功也占一部分。那麼這德言容功的四科，現在的女學校，又何嘗離得了呢。不過古時候，因環境關係不得不以禮教爲主。所以這德言容功的界說，是很狹小的啊。至於內則列女傳，所說衣服酒食灑掃等事。專屬於婦功方面，大概全是家事科的教程。不獨普通舊家的婦女，未入過學校的，但還家延傳授，能實行的頗多。就是歐美女學校·現在也很注重這家政一門。這不是古今中外，公共的心理嗎？惟祭祀助奠一事，現在確是與從前不同。從前男女不平等，男子所倣的事，總不容女子合作。獨於家祭的時候，據禮器「君西酌犧象，夫人東酌罍尊。」祭義，「君牽牲，夫人薦盎，君獻尸，夫人薦豆」卻是婦女幫同丈夫，敬酒敬菜。現在人家裏的家祭，雖有婦女隨同行禮。但不像從前的禮節繁重。祇有開通的人家，賓行社交公開。遇見請朋友宴會，或是特請外國人聚餐。做主人的夫婦倆總可以陪坐。並且夫人還可以敬酒敬菜，照應的很周到。甚至主人是夫婦出席，所請的客人，也總是夫婦倆雙雙入座。主賓酬菲，非常盡歡。這種交際應酬，女子也須預先閱歷，免得後來有點拿不出，漏出怯像。不過從前祭祀，是對先人的事。現在的宴會，是對客人的事。仍有內外之別，若是泥古解通的人，必定拿那男女不雜坐，不親授受的條例出來。大責備她們悖禮違法，那也只好各行其是了。

（未完）

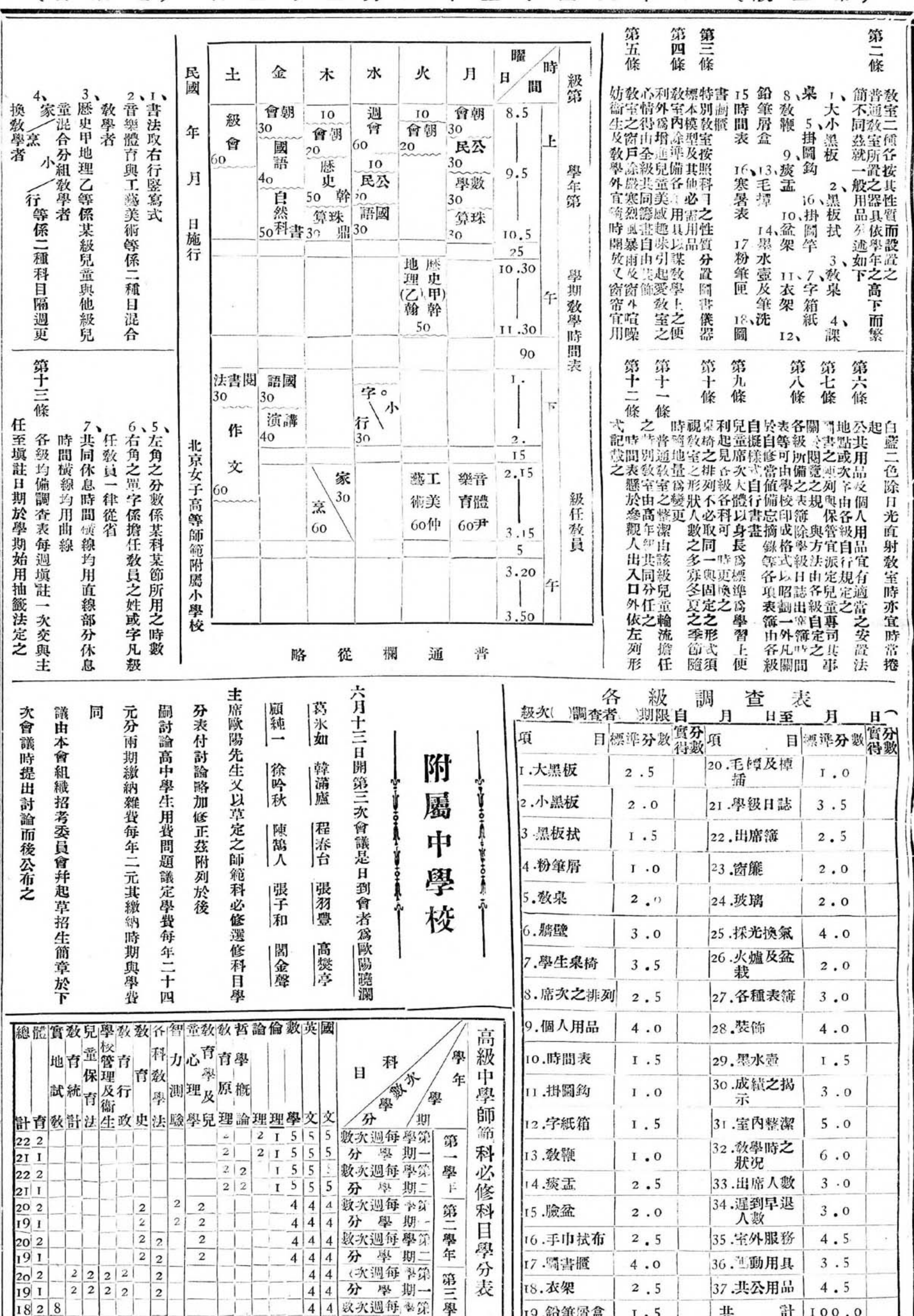
專件

我校（本校附小）生活之一班（續）

孫世慶

教室內

第一條　爲使用上便利起見分爲普通教室與特別



第二條　教室二種各按其性質而設置之普通教室所置之器具依學年之高下而繁簡不同茲就一般用品分述如下
1、大小黑板　2、黑板拭　3、教桌　4、課桌　5、掛圖鈎　6、掛圖竿　7、字箱紙　8、教鞭　9、痰盂　10、盆架　11、衣架　12、鉛筆屑盒　13、毛撣　14、墨水壺及筆洗　15時間表　16、寒暑表　17粉筆匣　18、圖書櫥櫃

第三條　特別教室按照科目之性質分置圖書儀器標本模型及其他必需用品

第四條　教室內除準備各種用具以謀教學上之便利外為增進兒童美感趣味引起愛教室之心情得由全級共同籌畫自由裝飾

第五條　教室之窗戶除嚴寒烈風暴雨及窗外喧噪妨衞生及教學外宜時時開放又窗簾宜用白藍二色除日光直射教室時亦宜時常捲起

第六條　公共用品及個人用品宜有適當之安置法地點或次序由各級自行規定之

第七條　圖書之陳列與保管宜派定兒童專司其事關於閱覽之規與方法由各級自定之

第八條　各級所備之表簿除學級日誌出席簿時間表等可由學校印成格式以昭劃一外凡關於自修當值備忘摘錄等各項表簿由各級自擬樣式自行書畫

第九條　兒童席次大體以身長為標準為學習上便利起見各級各科可時更換之

第十條　桌椅之排列不必取同一與固定之形式須視教室之形狀人數之多寡冬夏之季節隨時酌地量為變更

第十一條　普通教室之整潔由該級兒童輪流擔任之特別教室由高年級共同分任之

第十二條　時間表懸於參觀人出入口外依左列形式記載之

級第　學年第　學期教學時間表

時間	月	火	水	木	金	土
上午 8.5—9.5—10.5	朝會 30 公民 30 數學 30 珠算 30	10 朝會 20	週會 60 10 公民 20 國語 30	10 朝會 20 歷史 50 幹 珠算 30 鼎	朝會 30 國語 40 自然科 50 書	級會 60
25						
10.30—11.30		歷史(甲) 幹 地理(乙) 翰 50				
90						
下午 1.—2.			小字。行 30		國語 30 講演 40	閱書法 30 作文 60
15						
2.15—3.15	音樂 體育 60尹	工藝 美術 60仲		家 30 ＼ 烹 60		
5						
3.20—3.50						

級任教員

民國　年　月　日施行

北京女子高等師範附屬小學校

普通欄從略

1、書法取右行豎寫式
2、音樂體育與工藝美術等係二種目混合教學者
3、歷史甲地理乙等係某級兒童與他級兒童混合分組教學者
4、家／烹　小／行等係二種科目隔週更換教學者
5、左角之分數係某科某節所用之時數
6、右角之單字係擔任教員之姓或字凡級任教員一律從省
7、共同休息時間橫線均用直線部分休息時間橫線均用曲線

第十三條　各級均備調查表每週填註一次交與主任至填註日期於學期始用抽籤法定之

各級調查表

級次（　）調查者（　）期限自　月　日至　月　日）

項目	標準分數	實得分數	項目	標準分數	實得分數
1.大黑板	2.5		20.毛撣及掃帚	1.0	
2.小黑板	2.0		21.學級日誌	3.5	
3.黑板拭	1.5		22.出席簿	2.5	
4.粉筆屑	1.0		23.窗簾	2.0	
5.教桌	2.0		24.玻璃	2.0	
6.牆壁	3.0		25.採光換氣	4.0	
7.學生桌椅	3.5		26.火爐及盆栽	2.0	
8.席次之排列	2.5		27.各種表簿	3.0	
9.個人用品	4.0		28.裝飾	4.0	
10.時間表	1.5		29.墨水壺	1.5	
11.掛圖鈎	1.0		30.成績之揭示	3.0	
12.字紙箱	1.5		31.室內整潔	5.0	
13.教鞭	1.0		32.教學時之狀況	6.0	
14.痰盂	2.5		33.出席人數	3.0	
15.臉盆	2.0		34.遲到早退人數	3.0	
16.手巾拭布	2.5		35.室外服務	4.5	
17.圖書櫃	4.0		36.運動用具	3.5	
18.衣架	2.5		37.共公用品	4.5	
19.鉛筆屑盒	1.5		共計	100.0	

附屬中學校

六月十三日開第三次會議是日到會者為歐陽曉瀾　葛氷如　韓蒲廬　程春台　張羽豐　高燮亭　顧純一　徐吟秋　陳鵠人　張子和　閻金聲

主席歐陽先生又以草定之師範科必修選修科目學分表付討論略加修正茲附列於後

嗣討論高中學生用費問題議定學費每年二十四元分兩期繳納雜費每年二元其繳納時期與學費同

議由本會組織招考委員會並起草招生簡章於下次會議時提出討論而後公布之

高級中學師範科必修科目學分表

學年	學期	科目／學分數	國文	英文	數學	倫理	論理	哲學概論	教育原理	教育學及兒童心理學	智力測驗	各科教學法	教育史	教育行政	學校管理及衛生	兒童保育法	教育統計	實地試教	體育	總計
第一學年	第一學期	每週次數	5	5	5	1	2		2										2	22
		學分	5	5	5	1	2		2										1	21
	第二學期	每週次數	[illegible]	5	5	1		2	2										2	22
		學分	5	5	5	1		2	2										1	21
第二學年	第一學期	每週次數	4	4	4					2	2		2						2	20
		學分	4	4	4					2	2		2						1	19
	第二學期	每週次數	4	4	4					2		2	2						2	20
		學分	4	4	4					2		2	2						1	19
第三學年	第一學期	每週次數	4	4								2		2	2	2	2		2	20
		學分	4	4								2		2	2	2	2		1	19
	第二學期	每週次數	4	4														8	2	18
		學分	4	4														8	1	17

高級中學師範科選修科目學分表

學年	學期	學分數次	數學	物理	化學	動物	植物	礦物	生理衛生	歷史	地理	地文學	科學通論	國文學	英文學	法學通論	經濟通論	社會學	家事	音樂	圖畫	工藝
第一學年	第一學期	每週次數					4			3	3			3	3				2	3	2	2
		學分					4			3	3			3	3				2	1.5	1	1
	第二學期	每週次數				4				3	3			3	3				2	3	2	2
		學分				4				3	3			3	3				2	1.5	1	1
第二學年	第一學期	每週次數		4				2		3	3		2	3	3			2		3	2	2
		學分		4				2		3	3		2	3	3			2		1.5	1	1
	第二學期	每週次數		4					2	3	3			3	3	2				3	2	2
		學分		4					2	3	3			3	3	2				1.5	1	1
第三學年	第一學期	每週次數	3		4							2		3	3		2					
		學分	3		4							2		3	3		2					
	第二學期	每週次數	3		4							2		3	3							
		學分	3		4							2		3	3							

詞話

竹侯

生查子調、五言八句、分兩闋、計四十字。作者平仄紛歧。自來詞譜詞律、多未徧校舊作、以致所舉平仄、或可平可仄、偏而不全。今案是調、前闋後闋首句、歧異最多。茲分載於左。

甲派

作者	前闋首句	後闋首句
唐韓偓	侍女動妝匳	懶卸鳳凰釵
五代魏承班	烟雨晚晴天	琴韻對薰風
五代牛希濟	新月曲如眉	終日劈桃穰
宋蘇軾	三度別君來	酒能月隨人
宋朱淑貞	寒食不多時	玉減翠裙交

又

作者	前闋首句	後闋首句
宋向子諲	近似月常懷	看花不自持
宋秦觀	眉黛遠山長	杯嫌玉漏遲
宋程垓	長記別郎時	無心換夕香

此派聲調　（平仄）仄仄平平　（平仄）仄仄平平

又　（平仄）仄仄平平　平平仄仄平

茲訂譜於左

（平仄）仄仄平平、句（平仄）仄平平仄。韻（平仄）（仄平）仄（平仄）平、句（平仄）仄平平仄。叶

（平仄）（平仄）仄（仄平）平、句（平仄）仄（仄平）平仄。叶（仄平）仄仄平平、句（仄平）（仄平）（平仄）平仄。叶

乙派

作者	前闋首句	後闋首句
宋晏幾道	金鞍美少年	消息未歸來
宋周紫芝	金鞍欲別時	簾幕卷東風
宋姚寬	郎如陌上塵	酒面撲春風
宋王觀	關山魂夢長	歸傍碧窗紗
宋楊无咎	秋來愁更深	此意有誰知
宋洪适	桃舒蝶惜香	紅綻武陵溪

又

作者	前闋首句	後闋首句
宋歐陽修	含羞整翠鬟	嬌雲容易飛
宋管鑑	天教百媚生	情隨歌意深
宋陸游	梁空燕委巢	鬢邊千縷絲
宋魏子敬	愁盈鏡裏山	雲歸月正圓
宋李清照	年年玉鏡臺	酒從別後疎

此派聲調　平平（平仄）仄平　（平仄）仄仄平平

又　仄平平仄平　平仄仄平平

茲訂譜於左

仄平平仄平、句平仄平平仄。韻（平仄）仄仄平平、句（仄平）仄平平仄。叶

平（仄平）（仄平）（平仄）平、句仄仄平平仄。叶仄仄仄平平、句仄仄平平仄。叶

丙派

作者	前闋首句	後闋首句
宋吳文英	暮雲千萬重	醉情啼枕冰
宋朱淑貞	去年元夜時	今年元夜時
宋辛棄疾	去年燕子來	今年燕子來

又

作者	前闋首句	後闋首句
宋李萊老	妾情歌柳枝	樓上數殘更

此派聲調　仄平平仄平　（平仄）平（仄平）仄平

又　平平仄仄平　（仄平）平（仄平）仄平

茲訂譜於左

平平仄仄平、句（平仄）仄平平仄。韻（平仄）仄仄平平、句（平仄）仄平平仄。叶

（平仄）（平仄）（平仄）（仄平）平、句（平仄）仄平平仄。叶（平仄）仄仄平平、句（平仄）仄平平仄叶

據此則是調、濫於唐、繼於五代、自以甲派爲正宗。惟是體以五言八句，分前後闋，頗似五絕二首。故平仄可以通融。因是兩宋詞家、更有乙丙二派。前清詞家吳偉業朱彝尊周稚廉、塡是詞、用甲派調。徐釚梁清標王鴻緒則用乙派調。又五代牛希濟是調、前闋首句、春山煙欲收。後闋首句、語已多、句情未了。叶作三字兩句。孫光憲是調、前闋首句、暖日策花驄。後闋首句、誰家繡轂動香塵。用七字爲句。張泌是調、前闋首句、相見稀、句喜相見。韻後闋首句、魚雁疏、句芳信斷。叶并作三字兩句。是又體之變者。亦詞人所不可不知。茲因何生肇森、塡是調、平仄間有歧異。爰考諸家、另訂三譜於右。并以示愛倚聲之諸同學。

通訊

蔭楡先生：

我們於昨日下午平安到了杭州。卽往敎育會，後因種種不便，於是移住湖濱旅館。一切用費較他處便宜。

原打算到無錫住在競志女校，到上海住在務本女校，不意至期均不能住。在無錫旅館共花了四十餘元，住女青年會共花了八十餘元此百二十餘元，均不在預算之中。因此現手中所有之現欵無幾。但現旅行路程尙遙，若以現在各個人經濟而論，大有朝不保夕之勢。於是大家商議，議定請先生匯寄二百元左右到濟南銀行以救此眉睫之急。先生愛護學生之美名久著於世，想定不使生等呼籲無門坐困中途也。

大約十四五號卽赴泰安，在那裏勾留一日卽往濟南。望先生見信後卽匯寄爲盼。匆此奉知。卽祝

康健

甲綠旅行參觀團啓　六月九日